



ELEMENTARY & PROFESSIONAL MUSIC PROGRAM

ALWAYS INNOVATING EDUCATION

PROGRAMACIÓN

ELEMENTARY MUSIC PROGRAM

PROGRAMA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.

Base: Control de todos los recursos de un músico comenzando desde las edades tempranas.

Estos son los 9 apartados básicos que se van a trabajar:

1.- Producción Musical, edición y video:

A) *Producción.*

a.1.- Soundcloud / Garageban/Auda City

a.2.- Ableton, Cubase, trabajo midi – video con composiciones.

B) *Edición*

Muscore y Apps.

2.-Segundo instrumento.

Instrumentos de viento, cuerda, percusión orquestal y música moderna, el piano en todos los cursos. Los instrumentos de tecla y guitarra española. Deberán tocar otro instrumento de viento o cuerda.

Implantación y funcionamiento

Clases de piano complementario, clases grupales e individuales.

3.- Composición y arreglos.

Comprensión de la armonía como fuente de la composición realizando pequeños fragmentos de acuerdo con el programa general de enseñanzas elementales.

4.- Nuevas tecnologías y grabación.

Programas básicos de grabación con las tablets.

5.- Desarrollo de proyectos.

Realizar un pequeño proyecto musical basado en un grupo de música o ellos como solistas.

6.- Performance.

- Puesta en escena y como transmitir al público.
- Ejercicios, actividades en escena y fuera de la misma. - Hablar en público, desarrollo de cursos.

7.- Estilos e improvisación.

Conocimiento de todos los estilos, Jazz e improvisación. clásica, rock, pop, etc. Especial trabajo del del jazz e improvisación. Realización de ejercicios de improvisación sencillas en la tonalidad de su instrumento.

8.- Preparación emocional, psicología y organización.

Como ser altamente resolutivos en vuestra vida cotidiana musical, el poder de la mente, tus propios poderes y una gran capacidad organizativa.

9.- Físico y nutrición.

Conocimiento del físico, entrenamiento, controlar y evitar lesiones, actividades saludables. Desarrollar un plan nutricional saludable por ellos mismos.

DESARROLLO DEL PROGRAMA

Duración del programa.

La duración completa del programa son 4 años ya que comienza desde 1º elemental.

¿A quién va dirigido?

A todo el alumnado, de todas las especialidades.

Procedimiento de realización en el curso 2021-22.

Se realizará utilizando las mismas clases que el alumnado tiene hasta el momento, no habrá variación de horarios.

Evaluación del programa.

Se evaluará a partir de la 2a evaluación 2021-22 de acuerdo con los contenidos trabajados. Cada apartado tendrá un peso diferente sobre la evaluación. En la misma, se considerará la globalidad del programa, donde los criterios se adaptarán en función de la antigüedad en el mismo. Este programa se reflejará en el informe de cada trimestre.

CONTENIDOS:

ESQUEMA BÁSICO.

- 1.- Producción Musical, edición y video:**
- 2.- Segundo instrumento.**
- 3.- Composición y arreglos.**
- 4.- Nuevas tecnologías y grabación.**
- 5.- Desarrollo de proyectos.**
- 6.- Performance.**
- 7.- Estilos e improvisación.**
- 8.- Preparación emocional, psicología y organización.**
- 9.- Físico y nutrición.**

PROGRAMACIÓN BÁSICA POR CURSOS:

PRIMERO ELEMENTAL.

- 1.- Producción Musical, edición y video.
- 2.- Estilos e improvisación.
- 3.- Preparación emocional, psicología y organización.

SEGUNDO ELEMENTAL

- 1.- Producción Musical, edición y video:
- 2.-Segundo instrumento.
- 3.- Estilos e improvisación.
- 4.- Preparación emocional, psicología y organización.
- 5.- Físico y nutrición.

TERCERO ELEMENTAL

- 1.- Producción Musical, edición y video:
- 2.-Segundo instrumento.
- 3.- Estilos e improvisación.
- 4.-Composición y arreglos 1
- 5.- Nuevas tecnologías y grabación 1
- 6.-Performance 1
- 7.- Proyecto Musical 1
- 8.- Preparación emocional, psicología y organización.
- 9.- Físico y nutrición.

CUARTO ELEMENTAL:

- 1.- Producción Musical, edición y video:
- 2.-Segundo instrumento.
- 3.- Estilos e improvisación.
- 4.-Composición y arreglos 2
- 5.- Nuevas tecnologías y grabación 2
- 6.-Performance 2
- 7.- Proyecto Musical 2
- 8.- Preparación emocional, psicología y organización.
- 9.- Físico y nutrición.

PROFESSIONAL MUSIC PROGRAM. *PROGRAMA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.*

Base: Control de todos los recursos de un músico profesional.

Estos son los 12 apartados básicos que se van a trabajar:

1.- Producción Musical, edición y video:

A) Producción.

a.1.- Soundcloud / Garageban/Aula City

a.2.- Ableton, Cubase, trabajo midi – video con composiciones.

B) Edición

Sibelius, Finale, Musscore y Apps.

Se varía la programación y se realizará en las clases de armonía, análisis y fundamentos. Se incluirá en la **hora semanal “P.E.M.P”** (*programa específico para música profesional*) y cursos específicos.

2.-Segundo instrumento.

Instrumentos de viento, cuerda, percusión orquestal y música moderna, el piano en todos los cursos de profesional. Los instrumentos de tecla y guitarra española. Deberán tocar otro instrumento de viento o cuerda.

Implantación y funcionamiento

Clases de piano complementario, clases grupales e individuales.

3.- Composición y arreglos.

Todo músico profesional al final de sus estudios debe saber realizar composiciones y arreglos de modo rápido y básico, pero con un conocimiento adecuado.

Implantación y funcionamiento

Se variará la programación y se realizará en las clases de armonía, análisis y fundamentos.

4.- Nuevas tecnologías y grabación.

Programas básicos de grabación y grabación en Pro tools.

Implantación y funcionamiento

Se alternará la programación y se llevará a cabo en las clases de armonía, análisis, fundamentos en horas P.E.M.P y cursos específicos

5.- Marketing y redes sociales musicales.

Como debemos “vendernos” como músicos (imagen, capacidades...) y el buen uso de las redes sociales.

Implantación y funcionamiento

Horas P.E.M.P y cursos específicos

6.- Desarrollo de proyectos.

Desde tu propio proyecto como músico al desarrollo y plan de viabilidad artística y económica de un pequeño o mediano proyecto.

Implantación y funcionamiento

Horas P.E.M.P y cursos específicos

7.- Programaciones didácticas, idioma aplicado a la música y alta preparación pedagógica.

Como realizar una programación de vuestra especialidad y realizar prácticas de profesorado.

Implantación y funcionamiento

Horas P.E.M.P y cursos específicos

8.- Performance.

- Puesta en escena y como transmitir al público.
- Ejercicios, actividades en escena y fuera de la misma. - Hablar en público, desarrollo de cursos.

Implantación y funcionamiento

Horas P.E.M.P y cursos específicos y en hora de asignatura

9.- Estilos e improvisación.

Conocimiento de todos los estilos, Jazz e improvisación. clásica, rock, pop, etc. Especial trabajo de armonía del jazz e improvisación. Prácticas en distintas agrupaciones musicales y diferentes estilos.

Implantación y funcionamiento

Horas P.E.M.P y cursos específicos

10.- Preparación emocional, psicología y organización.

Como ser altamente resolutivos en vuestra vida cotidiana musical, el poder de la mente, tus propios poderes y una gran capacidad organizativa.

Implantación y funcionamiento

Horas P.E.M.P y cursos específicos

11.- Físico y nutrición.

Conocimiento del físico, entrenamiento, controlar y evitar lesiones, actividades saludables. Desarrollar un plan nutricional saludable.

Implantación y funcionamiento

Horas P.E.M.P y cursos específicos

12.- Enseñanzas profesionales, finalización del programa, enseñanzas superiores, enseñanzas complementarias y distintas salidas profesionales.

Tener un conocimiento exacto de todas las posibilidades que tienes a la finalización de los estudios profesionales.

Implantación y funcionamiento

Horas departamento de orientación.

DESARROLLO DEL PROGRAMA

Duración del programa.

La duración completa del programa son 6 años ya que es desde 1º a 6º de profesional.

¿A quién va dirigido?

A todo el alumnado, de todas las especialidades.

Procedimiento de realización en el curso 2021-22.

Se realizará utilizando las mismas clases que el alumnado tiene hasta el momento, pero además se añade una hora a la semana para complementar el resto de las áreas, (“hora P.E.M.P”)

Varía la programación en las siguientes asignaturas como comprobaremos posteriormente.

Evaluación del programa.

Se evaluará a partir de la 2a evaluación 2021-22 de acuerdo con los contenidos trabajados. Cada apartado tendrá un peso diferente sobre la evaluación. En la misma, se considerará la globalidad del programa, donde los criterios se adaptarán en función de la antigüedad en el mismo. Este programa se reflejará en el informe de cada trimestre.

El funcionamiento esta explicada en cada uno de los bloques

CONTENIDOS:

- 1.- Producción Musical, edición y video:**
- 2.- Segundo instrumento.**
- 3.- Composición y arreglos.**
- 4.- Nuevas tecnologías y grabación.**
- 5.- Marketing y redes sociales musicales.**
- 6.- Desarrollo de proyectos.**
- 7.- Programaciones didácticas, idioma aplicado a la música y alta preparación pedagógica.**
- 8.- Performance.**
- 9.- Estilos e improvisación.**
- 10.- Preparación emocional, psicología y organización.**
- 11.- Físico y nutrición.**
- 12.- Enseñanzas profesionales, finalización del programa, enseñanzas superiores, enseñanzas complementarias y distintas salidas profesionales.**

ESQUEMA BÁSICO Y HORARIOS PREVISTOS DE REALIZACIÓN.

1.- Producción Musical, edición y video: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º. Progresivo.

El profesorado lo irá realizando en las clases troncales, y los cursos específicos.

2.- Segundo instrumento: Todos los cursos de profesional.

Serán grupales para instrumentos de viento y cuerda en 4ºe, 1º, 5º y 6º y serán individuales para 2º, 3º y 4º.

3.- Composición y arreglos. 4º, 5º y 6º profesional.

Lo hará el profesor/a de armonía y análisis.

4.- Nuevas tecnologías y grabación. 3º, 4º, 5º y 6º profesional.

Horas PMP/optativa.

5.- Marketing y redes sociales musicales. 5º y 6º profesional.

Horas PMP/optativa

6.- Desarrollo de proyectos. 5º y 6º profesional.

Horas PMP/Optativa

7.- Programaciones didácticas, idioma aplicado a la música y alta preparación pedagógica. 5º y 6º profesional.

Horas PMP/optativa.

8.- Performance. 5º y 6º profesional.

En horas PMP y optativa interpretación.

9.- Estilos e improvisación. Desde 4º e y 1º a 6º profesional.

Lo hacen junto las asignaturas de Lenguaje, Armonía, análisis y clases prácticas de Instrumento.

10.- Preparación emocional, psicología y organización. 4º Elemental y todo profesional.

En horas PMP y en sus horarios de clases troncales.

11.- Físico y nutrición. Todos los cursos de profesional.

Horas PMP y en sus horarios de clases troncales.

12.- Enseñanzas profesionales, finalización del programa, enseñanzas superiores, complementarias y distintas salidas profesionales. 5º y 6º Profesional.

Horas PMP y sus horarios de clases troncales.

PROGRAMACIÓN BÁSICA POR CURSOS:

PRIMERO PROFESIONAL.

- 1.- Producción Musical, edición y video:
- 2.-Segundo instrumento.
- 9.- Estilos e improvisación.
- 10.- Preparación emocional, psicología y organización.
- 11.- Físico y nutrición.

SEGUNDO PROFESIONAL

- 1.- Producción Musical, edición y video:
- 2.-Segundo instrumento.
- 9.- Estilos e improvisación.
- 10.- Preparación emocional, psicología y organización.
- 11.- Físico y nutrición.

TERCERO PROFESIONAL:

- 1.- Producción Musical, edición y video:
- 2.-Segundo instrumento.
- 4.- Nuevas tecnologías y grabación.
- 9.- Estilos e improvisación.
- 10.- Preparación emocional, psicología y organización.
- 11.- Físico y nutrición.

CUARTO PROFESIONAL:

- 1.- Producción Musical, edición y video:
- 2.-Segundo instrumento.
- 3.- Composición y arreglos.
- 4.- Nuevas tecnologías y grabación.
- 6.- Desarrollo de proyectos.
- 7.- Programaciones didácticas, idioma aplicado a la música y alta preparación pedagógica.
- 8.- Performance
- 9.- Estilos e improvisación.
- 10.- Preparación emocional, psicología y organización.
- 11.- Físico y nutrición.

QUINTO PROFESIONAL:

- 1.- Producción Musical, edición y video:
- 2.- Segundo instrumento.
- 3.- Composición y arreglos.
- 4.- Nuevas tecnologías y grabación.
- 5.- Marketing y redes sociales musicales.
- 6.- Desarrollo de proyectos.
- 7.- Programaciones didácticas, idioma aplicado a la música y alta preparación pedagógica.
- 8.- Performance.
- 9.- Estilos e improvisación.
- 10.- Preparación emocional, psicología y organización.
- 11.- Físico y nutrición.

SEXTO PROFESIONAL

- 1.- Producción Musical, edición y video:
- 2.- Segundo instrumento.
- 3.- Composición y arreglos.
- 4.- Nuevas tecnologías y grabación.
- 5.- Marketing y redes sociales musicales.
- 6.- Desarrollo de proyectos.
- 7.- Programaciones didácticas, idioma aplicado a la música y alta preparación pedagógica.
- 8.- Performance.
- 9.- Estilos e improvisación.
- 10.- Preparación emocional, psicología y organización.
- 11.- Físico y nutrición.
- 12.- Enseñanzas profesionales, finalización del programa, enseñanzas superiores, enseñanzas complementarias y distintas salidas profesionales.

APPS NECESARIOS – METODO ALL MOZART – PARA ANDROID E IOS -

APPS NECESARIAS MÉTODO ALL MOZART		
FUNCION	ANDROID	PRECIO
Agenda	AGENDA DEL ESTUDIANTE	Gratuito
Editor Partituras	MAESTRO - MUSIC COMPOSER	Gratuito
Editor Partituras	ENSEMBLE COMPOSER	Gratuito
Afinador Y Metrónomo	SOUNDCORSET	Gratuito
Piano	MY PIANO	Gratuito
App Producción Musical	BANDLAB	Gratuito
Lector Pdf, Enlace Con Imslp.	PDF READER	Gratuito
Entrenamiento Auditivo	MY EAR TRAINING	Gratuito
Entrenamiento Auditivo	OÍDO PERFECTO	Gratuito
OTRAS APP RECOMENDADAS PERO NO ES NECESARIO DESCARGARLAS		
Entrenamiento auditivo	COMPLETE EAR TRAINING	Gratuito
Entrenamiento auditivo	INTERVAL RECOGNITION	Gratuito
Entrenamiento auditivo	PIANO OÍDO CAPACITACIÓN FREE	Gratuito
OBLIGADO EN PARA PC		
EDITOR PARTITURAS	MUESCORE	Gratuito
ENTRENAMIENTO AUDITIVO	EAR MASTER/ ALL MOZART	Licencias pagadas por el centro

Se recomienda
descargar solo
una de las dos

OTRAS APLICACIONES QUE DEBERÁN LLEVAR INSTALADAS:
Bloc de notas (el que lleve cada tablet)
Aplicación de pizarra. Existen muchas. Una gratuita.
IMPORTANTE: LLEVAR DESCARGADO NUESTRO LIBRO DIGITAL EN LA TABLET PARA NO TENER QUE CONECTARSE A INTERNET. ADEMÁS, SE DEBE CREAR UN ACCESO DIRECTO A NUESTRA PLATAFORMA PARA VISUALIZAR LOS VIDEOS INTERACTIVOS Y NO TENER QUE ENTRAR CADA VEZ A LA MISMA.

APPS NECESARIAS MÉTODO ALL MOZART		
FUNCION	IOS	PRECIO
Agenda	OPUS DOMINI	Gratuito
Editor Partituras	FLAT - EDITOR DE PARTITURAS	Gratuito
Editor de partituras	IWRITEMUSICA Free	Gratuito
Editor de partituras	SCORECERER Lite	Gratuito
Editor Partituras	NOTION	V. gratuita y v completa (15€ aprox)
Editor Partituras	TOUCH NOTATION	V. gratuita y v completa (15€ aprox)
Editor Partituras	SYMPHONY PRO	Con coste
Afinador Y Metrónomo	SOUNDCORSET	Gratuito
Piano	PIANO VIRTUAL	Gratuito
App Producción Musical	BANDLAB	Gratuito
Lector Pdf, Anotaciones Etc	PDF READER	Gratuito
Entrenamiento Auditivo	EAR MASTER ALL MOZART	Licencias pagadas por el centro
Entrenamiento Auditivo	GOOD EAR INTERVALS	Gratuito
Entrenamiento Auditivo	MY EAR TRAINING	Gratuito
OTRAS APP RECOMENDADAS PERO NO ES NECESARIO DESCARGARLAS		
Entrenamiento Auditivo	EARBEATER LITE	Gratuito
Entrenamiento Auditivo	EAR TRAINET	Gratuito
Entrenamiento Auditivo	INTERVAL EAR TRAINING	Gratuito
Banco de partituras	MUESCORE	Gratuito
Sintetizador	GARAGEBAND	Gratuito
OBLIGADO EN MAC (ORDENADOR)		
Editor de partituras	MUESCORE	Gratuito
OTRAS APLICACIONES QUE DEBERÁN LLEVAR INSTALADAS:		
Bloc de notas (el que lleve cada tablet)		
Aplicación de pizarra. Existen muchas. Una gratuita.		
IMPORTANTE: LLEVAR DESCARGADO NUESTRO LIBRO DIGITAL EN LA TABLET PARA NO TENER QUE CONECTARSE A INTERNET. ADEMÁS, SE DEBE CREAR UN ACCESO DIRECTO A NUESTRA PLATAFORMA PARA VISUALIZAR LOS VIDEOS INTERACTIVOS Y NO TENER QUE ENTRAR CADA VEZ A LA MISMA.		

Se recomienda
descargar solo 2
de ellas